

# MEMORIA DEL CURSO ACADÉMICO 2021-2022

**Francisco Javier Beas Torroba**

Centro de Estudios «Pedro Suárez» | secretaria@cepedrosuarez.es

## 1. ACTIVIDADES ACADÉMICAS

### 1.1. SESIONES DE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO

La Junta de Gobierno del Centro de Estudios «Pedro Suárez» celebró este curso varias sesiones para la tramitación de proyectos, memoria contable y régimen de asociados. La primera junta del curso tuvo lugar el 29 de diciembre de 2021 en la que se presentó la memoria económica del ejercicio 2021 y el presupuesto para la anualidad 2022, siendo aprobadas ambas, así como resolución sobre movimiento de miembros numerarios, informe de publicaciones y propuesta de actividades, entre otros asuntos.

El 27 de mayo de 2022 la junta directiva se reunió con objeto de fijar el orden del día de la asamblea extraordinaria, apertura del plazo de presentación de candidaturas a la presidencia del Centro de Estudios, y preparación del acto de clausura de curso.

Por último, el 6 de septiembre de 2022 se constituyó oficialmente la nueva Junta de Gobierno en la sede del Archivo Histórico Diocesano de Guadix, celebrando a continuación sesión para fijar el orden del día de la Asamblea General ordinaria, convocatoria del Premio Pedro Suárez 2022 y admisión de nuevos miembros numerarios.

La Asamblea General del Centro de Estudios se reunió en convocatoria extraordinaria, el 16 de junio de 2022, siendo el único punto del orden día la elección del presidente y junta directiva para el cuatrienio 2022-2026. Finalmente, la Asamblea General celebró sesión ordinaria en la villa de La Peza, el pasado 1 de octubre, reunidos en el edificio municipal de usos múltiples, cedido a este fin por el Ayuntamiento de la localidad. Durante la reunión plenaria se aprobó por unanimidad la memoria de la gestión anual correspondiente al curso 2021-2022, la memoria de actividades desarrolladas durante el citado curso, el estado de cuentas y la propuesta de actividades para el periodo 2022-2023, así como se procedió a la votación de candidaturas que optaban al Premio Pedro Suárez 2022.



*Asamblea general del CEPS, celebrada en La Peza. Foto: A. M.<sup>a</sup> Gómez.*

## 1.2. CONFERENCIAS IMPARTIDAS

El curso 2021-2022 tuvo su acto de apertura con la lección inaugural “La controvertida historia de la Dama de Baza”, a cargo de D. Lorenzo Sánchez Quirante, director del Museo Arqueológico de Baza. La conferencia tuvo lugar el 5 de noviembre de 2021, cuando se conmemoraba el 50 aniversario del hallazgo de la tumba y su rico ajuar en la necrópolis ibérica de Cerero Cepero. Medio siglo de historia controversial en torno a la propiedad y tutela de la celeberrima imagen escultórica de la Dama, conservada hoy en el Museo Arqueológico Nacional (Madrid).



*Acto de inauguración del curso 2021-2022. Foto: A. M.<sup>a</sup> Gómez.*

Con motivo de la presentación del Centro de Estudios «Pedro Suárez» en el Centro Artístico, Literario y Científico de Granada, la Dra. Ana María Gómez Román dio a conocer sus últimas investigaciones en torno a la figura de la pintura barroca accitana Mariana de la Cueva. La conferencia tuvo lugar el 28 de enero de 2022 bajo el título de “D.<sup>a</sup> Mariana de la Cueva, pintora y nobleza en el Barroco granadino”.



*Conferencia de D.<sup>a</sup> Ana M.<sup>a</sup> Gómez Román en el Centro en el Centro Artístico, Literario y Científico de Granada. Foto: J. A. Díaz Gómez.*

El acto de clausura del curso 2021-2022 tuvo lugar el 23 de junio de 2022 en la sede de la Fundación Pintor Julio Visconti (Guadix) con la conferencia “El teatro romano de Acci: nuevos hallazgos y últimas investigaciones”, a cargo de D. Antonio López Marcos, arqueólogo director del teatro romano de Guadix. En ella se expusieron públicamente por primera vez los resultados obtenidos, tras catorce años de trabajos arqueológicos, con la excavación de la *porticus post scaenam*, así como los estudios petrológicos, paleobotánicos y geomorfológicos que se han llevado a cabo por parte del Instituto Geológico y Minero de España (IGME).



*Conferencia de D. Antonio López Marcos, en la clausura del curso académico.*

*Foto: J. M. Rodríguez.*

## **2. ACTIVIDADES CULTURALES**

### **2.1. VISITAS**

Atendiendo a la amable invitación del Ayuntamiento de Aldeire, asistimos el pasado 5 de febrero a la presentación pública de la restauración del baño morisco de la localidad, donde pudieron comprobarse los criterios de intervención aplicados y la valorización del inmueble.

El 1 de octubre de 2022, los miembros del Centro de Estudios «Pedro Suárez» visitaron la villa de La Peza, para la que contaron con la colaboración de D. Fernando Álvarez Moles, alcalde de la localidad, y D. José María Huertas Navarro, quien guió a los asistentes por la iglesia parroquial, la plaza mayor y algunos puntos del viario urbano por donde discurren sus tradicionales encierros. Por la tarde, la presencia del Dr. José María Martín Civantos, miembro del CEPS y profesor de Arqueología Medieval de la Universidad de Granada, permitió conocer los primeros resultados de la excavación llevada a cabo por su equipo en el castillo de La Peza y en el paraje del valle del Espique, con sorprendentes hallazgos monumentales.



*Visita a los baños moriscos de Aldeire. Foto: J.M. Rodríguez.*



*Visita de los miembros del CEPS al castillo de La Peza. Foto: J.M. Rodríguez.*

## 2.2. PASEA GUADIX

Entre las actividades realizadas durante este periodo académico, cabe resaltar la colaboración renovada con el Excmo. Ayuntamiento de Guadix y la Diputación Provincial de Granada, que ha permitido continuar con el programa de visitas guiadas por especialistas «Pasea Guadix», ampliado en una quinta y sexta ediciones entre 2021 y 2022, manteniendo la excelente acogida por parte del público participante. Con motivo del centenario del nacimiento de D. Carlos Ros González, sacerdote promotor de una fecunda actividad musical en torno a la Catedral de Guadix, con la fundación de la Escolanía de Niños Cantores y la recuperación de los seises, se desarrolló un itinerario por los espacios que le estuvieron vinculados en vida, a cargo de D. Francisco A. Gabarrón Torrecillas, el 13 de noviembre de 2021, contando como colofón con la actuación del Coro D. Carlos Ros. El 4 de diciembre se desarrolló la ruta en torno al emprendimiento femenino, guiada por D.<sup>a</sup> Isabel Cambil Campaña, por la historia de la actividad empresarial promovida por mujeres en la ciudad de Guadix, en los últimos 150 años, contando con la colaboración de la Asociación Local de Comercio.



*Pasea Guadix "Emprendimiento femenino". Foto: Área de Cultura del Ayuntamiento de Guadix.*

El programa Pasea Guadix 2022, se inició limitado por las restricciones sanitarias impuestas por la Covid-19, el 19 de febrero, con una sesión telemática, donde el historiador Dr. José Manuel Rodríguez Domingo hizo un recorrido por el "Guadix desaparecido", centrándose en las consecuencias de las leyes desamortizadoras del siglo XIX sobre el patrimonio eclesiástico, cofrade y municipal. Recuperada la presencialidad, el 12 de marzo se desarrolló una sesión de este programa bajo el título "Del taller a la Escuela de Arte", centrada en la evolución del trabajo y las enseñanzas artísticas en la ciudad, a cargo del Dr.



*Actividades desarrolladas dentro del programa Pasea Guadix 2022.  
Fotos: Área de Cultura del Ayuntamiento de Guadix.*

Miguel Ángel Gómez Mateos, director de la Escuela de Arte de Guadix. Coincidiendo con el inicio de la Semana Santa, se dedicó el 9 de abril un paseo por el “Guadix cofrade”, centrado en la Hermandad del Llaverero, radicada en la iglesia parroquial de Santiago, por parte del historiador del arte y cofrade D. Francisco A. Gabarrón Torrecillas. Un año más, el sacerdote D. Manuel Amezcua Morillas guió un itinerario por el Guadix de san Torcuato, el 7 de mayo; en esta ocasión con la visita del santuario de Face Retama, donde se conmemora el martirio del primer obispo de Hispania, crece el olivo sagrado y fue lugar de retiro episcopal en época moderna.

El 4 de junio tuvo lugar el paseo por “Guadix fortificado”, recorriendo el trazado murario y defensivo de la ciudad, por parte del arqueólogo Dr. José María Martín Civantos, destacándose así el papel estratégico de su ubicación física. A lo largo del verano se han llevado a cabo tres nuevos recorridos, el primero de los cuales ha permitido recuperar juegos tradicionales ya desaparecidos, permitiendo entender los mecanismos de sociabilidad del espacio urbano, hoy en desuso, el cual fue guiado y dirigido al público infantil por el maestro D. José María Ortiz Valero y la restauradora D.<sup>a</sup> Isabel Cambil Campaña, el pasado 2 de julio. El recorrido por algunos de los refugios antiaéreos construidos en Guadix durante la Guerra Civil centró un nuevo paseo por el “Guadix subterráneo”, dirigido el 27 de agosto por el Dr. José Manuel Rodríguez Domingo, alguno de estos espacios abierto por vez primera a la visita pública. Por último, la larga tradición minera de Alquife y la visita al Poblado Minero, declarado Bien de Interés Cultural, centró el itinerario guiado por D. Luis López Fraile, gerente de la Fundación Minas del Marquesado, el 24 de septiembre pasado.

### 2.3. PUBLICACIONES

El número 34 del *Boletín del Centro de Estudios «Pedro Suárez»* (2021), que ha contado con ayuda del programa provincial de apoyo económico a entidades sin ánimo de lucro de la Diputación de Granada, fue presentado en la sede del Centro Artístico, Literario y Científico de Granada, el 28 de enero de 2022, por el presidente del CEPS y la directora de publicaciones.

Bajo la presidencia de monseñor Francisco Jesús Orozco Mengíbar, presidente del Consejo Rector del CEPS, tuvo lugar la presentación del *Boletín* número 34 (2021) el pasado 16 de febrero. El acto, celebrado en la sede de la Fundación Pintor Julio Visconti (Guadix), contó con la intervención de la directora de publicaciones, la Dra. D.<sup>a</sup> Ana María Gómez Román, y de D. Antonio Castillo López, quien presentó su trabajo de investigación sobre las ‘casillas’ de Charches, construcciones de piedra seca cuya tradición goza del reconocimiento de la Unesco como patrimonio inmaterial de la Humanidad.

Resultado de la Jornada sobre Historia de la Orden dominica celebrada en Guadix en 2019, se ha editado el libro *Historia y patrimonio dominicos de la antigua provincia Bética*, que recoge una docena de aportaciones inéditas de otros tantos estudiosos de la Orden de Predicadores. Es la primera publicación que reúne diversos trabajos sobre conventos, religiosos y patrimonio histórico-artístico





*Presentación del Boletín n.º 34 en la Fundación Pintor Julio Visconti (Guadix). Foto: J.M. Rodríguez.*



*Presentación del libro Historia y patrimonio dominicos de la antigua provincia Bética, en Huesca. Foto: J.M. Rodríguez.*

dominico directamente relacionados con el ámbito de las comarcas de Guadix, Baza y Huéscar. La presentación tuvo lugar en el Teatro Oscense de Huéscar, el 22 de agosto de 2022, y contó con la intervención del historiador D. Jesús Daniel Laguna Reche, quien dio a conocer los resultados de su investigación sobre la presencia de la Orden de Santo Domingo en Huéscar.

#### 2.4. PREMIO PEDRO SUÁREZ

El Premio Pedro Suárez 2021, concedido al Geoparque de Granada, fue entregado en el acto solemne que tuvo lugar en la sede de la Fundación Pintor Julio Visconti el 5 de noviembre de 2021. El premio, del que hizo entrega monseñor Francisco Jesús Orozco Mengíbar a D.<sup>a</sup> Adela Álvarez López, diputada de Centros Sociales de la Excm. Diputación Provincial de Granada, en representación del Comité de Coordinación del Geoparque de Granada, reconoce la labor de investigación, recuperación y difusión de los valores geológicos, naturales y ambientales del territorio; así como por su promoción del aprovechamiento social y turístico del patrimonio cultural de las comarcas de Guadix, Baza y Huéscar.



*Entrega del Premio Pedro Suárez 2021 al Geoparque de Granada. Foto: A. M.<sup>a</sup> Gómez Román.*

La Asamblea General celebrada el pasado 1 de octubre de 2022 acordó conceder el Premio Pedro Suárez 2022 a la Comisión Pro-Toros de Gor por la labor de conservación, salvaguardia y promoción de los encierros de la villa que esta asociación realiza con motivo de la festividad de san Cayetano. Celebraciones que promueven la conservación de un rico patrimonio de oficios, como la crianza de ganadería extensiva de raza bovina, o la trashumancia que cada año se hace a pie desde la localidad de Lugros y las faldas de Sierra Nevada.

### 3. SOCIOS

#### 3.1. ALTAS

Como miembros numerarios se han incorporado al Centro de Estudios «Pedro Suárez» durante este curso D. Samuel Milán Corral, licenciado en Historia; D. Juan José Plasencia Peña, licenciado en Historia; D. Juan Carlos Guerrero Ruiz, ingeniero y doctor en Historia; y D.<sup>a</sup> Mónica García Aranda, licenciada en Biblioteconomía.

#### 3.2. BAJAS

El pasado 12 de noviembre de 2022 recibíamos con gran pesar la noticia del fallecimiento en Guadix de D. Leovigildo Gómez Amezcua (1932-2022), miembro fundador de este Centro de Estudios. Ordenado sacerdote en 1956 desarrolló su actividad pastoral en las parroquias de Baúl, Los Balcones, El Marchal, Cogollos de Guadix, y el Sagrario y Cristo Redentor en Guadix. Secretario-canciller y vicario general del Obispado de Guadix, dirigió el Boletín Oficial de la Diócesis y el Archivo Histórico Diocesano, siendo rector del Seminario, entre otras muchas responsabilidades. Desde su fundación, su respaldo al Centro de Estudios fue entusiasta e incondicional participando en todas cuantas actividades su estado de salud se lo permitía. En 1997 se le otorgó el Premio Pedro Suárez a su labor investigadora, resultado de lo cual son varios libros, entre los que destacan la biografía de monseñor Rafael Álvarez Lara (2012) y *Obispos accitanos del siglo XX* (2020).

#### 3.3. FELICITACIONES

El Centro de Estudios felicita al presidente de su Consejo Rector, monseñor Francisco Jesús Orozco Mengíbar, nombrado Hijo Predilecto de Villafranca de Córdoba, su localidad natal. Así como a D.<sup>a</sup> Adela Tarifa Fernández, integrante del Consejo de Redacción de esta revista y directora del Instituto de Estudios Giennenses, por su nombramiento como Hija Adoptiva de Úbeda. También expresamos nuestra satisfacción por la concesión de la Medalla al Mérito Notarial a D. Antonio Linage Conde, miembro de honor del CEPS, destacado medievalista y bibliófilo, galardón que reconoce el ejercicio de las funciones del notariado con excelencia. Y una doble felicitación a nuestro presidente, el Dr. José Manuel Rodríguez Domingo por la concesión del Premio Tótem Ciudad de Guadix 2022, concedido por el Ayuntamiento de esta ciudad, en reconocimiento a su trayectoria investigadora y de transferencia del conocimiento sobre el patrimonio histórico local, al tiempo que por su ingreso como académico de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera.

Nos congratulamos por el reciente ascenso a cátedra de nuestros compañeros, los Dres. Francisco Liébana Cabanillas y M.<sup>a</sup> Oliva Rodríguez Ariza, en las Universidades de Granada y Jaén, respectivamente. Así como a D. Daniel García Cabrera por su acceso a la Escala de Auxiliares de Archivos, Bibliotecas y Museos del Ministerio de Cultura, con destino en el Archivo General de la Administración.

### 3.4. NUEVA JUNTA DE GOBIERNO

Como consecuencia del proceso electoral abierto para la elección de la nueva Junta de Gobierno del CEPS para el cuatrienio 2022-2026, y celebrada la correspondiente Asamblea General extraordinaria, ha resultado la siguiente composición:

Presidente: D. José Manuel Rodríguez Domingo

Vicepresidente: D. Miguel Ángel Gómez Mateos

Secretario: D. Francisco Javier Beas Torroba

Tesorero: D. Luis A. López Fraile

Directora de publicaciones: D.<sup>a</sup> Ana María Gómez Román

Vocales: D. Manuel Amezcua Morillas

D.<sup>a</sup> Maribel Díez Jiménez

D. David García Trigueros

D.<sup>a</sup> Josefina Jiménez Madrid

D. Samuel Milán Corral



*Constitución de la nueva Junta de Gobierno del CEPS (2022-2026).*

*Foto: Carmen Hernández Montalbán.*

## 4. FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN

### 4.1. FORMACIÓN

La transformación arquitectónica y urbana de las ciudades del Barroco andaluz centró las temáticas del curso organizado por la UNED en su Centro Asociado de Baza, con la participación del CEPS, entre los días 27 y 29 de mayo de 2022. Dirigido por Enrique Cantera Montenegro, catedrático de Historia Medieval de la UNED, congregó a varios historiadores integrantes del CEPS, junto a varios prestigiosos investigadores del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, las Universidades de Granada y Valladolid, el Archivo General de Simancas, entre otros centros. La próxima publicación de las conclusiones del curso "Christianópolis" estará coordinada por el CEPS.

### 4.2. PROYECTOS

Por resolución de 23 de mayo de 2022 se daba comunicación por parte de la Dirección General de Industrias, Innovación y Cadena Agroalimentaria (Junta de Andalucía) de la concesión de una subvención al proyecto presentado por este Centro de Estudios al programa de ayudas previstas en las Estrategias de Desarrollo Local Leader en el marco de la submedida 19.2 del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía. Se trata de la adaptación de este *Boletín del Centro de Estudios «Pedro Suárez»* al formato *online*, mediante el sistema Open Journal System (OJS), el proyecto software más importante internacionalmente para la creación y gestión de revistas electrónicas, de carácter *open source*, y por tanto sin licencias de ningún tipo. Este sistema permite un manejo eficiente y unificado del proceso editorial, buscándose acelerar el acceso en la difusión de contenidos e investigación producido por el Centro de Estudios. Al tiempo que se consolida como una herramienta con innovaciones que permite el acceso en texto completo de los documentos publicados. El proyecto se halla actualmente en ejecución, y será presentado en el curso 2022-2023.

## 5. ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

### 5.1. CONVENIOS Y COLABORACIONES

Este *Boletín del Centro de Estudios «Pedro Suárez»*, representado por su directora, la Dra. Ana M.<sup>a</sup> Gómez Román, participó en el VI Encuentro de revistas locales del sureste peninsular, celebrado en Vélez Rubio (Almería), el 27 de noviembre de 2021. Una jornada que congregó a representantes de veintiséis revistas de estudios locales de las provincias de Almería, Granada, Jaén y Murcia, con objeto de analizar la situación y problemática que les afecta.



*Participantes en el Encuentro de Revistas Locales del Sureste Peninsular (Vélez Rubio, 2021)  
Foto: Área de Cultura del Ayuntamiento de Vélez Rubio.*

El Centro de Estudios ha colaborado en la celebración del Coloquio Internacional “Hábitat excavado y paisaje cultural”, celebrado en las ciudades de Guadix, Baza y Huéscar, entre los días 21 y 25 de marzo de 2022. El arqueólogo D. Antonio Reyes Martínez guió a los participantes por la historia de Guadix y su legado arqueológico y monumental.

De igual modo, el CEPS participó en la jornada sobre “La cultura del vino en la comarca de Guadix” organizada por la Asociación de Vitivinicultores Altiplano de Sierra Nevada, en Purullena el 21 de abril pasado, con una conferencia a cargo de nuestro compañero D. Antonio Reyes Martínez.

Durante el presente curso se ha mantenido la colaboración con la Fundación Pintor Julio Visconti (Guadix) para la elaboración del Fichero de Cultura Accitana, actividad coordinada por nuestro socio D. José Luis Campoy Gómez, y que ha permitido la publicación *online* de nuevas fichas del proyecto “Conocer Guadix y Comarca”. Se trabaja en la redacción de un convenio de colaboración entre ambas entidades.

El pasado 25 de julio se mantuvo un primer encuentro en Guadix con el Círculo Internacional Hispano Árabe, representado por su presidente Abdo Tounsi, con objeto de iniciar líneas de cooperación que se formalicen en un convenio y permitan recuperar y valorizar nuestro legado cultural andalusí.

Una delegación del Centro de Estudios «Pedro Suárez» asistió a la 69ª asamblea anual de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales, celebrada en Ciudad Rodrigo (Salamanca), entre los días 23 y 25 de septiembre de

2022, organizada por el Centro de Estudios Mirobrigenses. Con motivo de esta reunión, tuvo lugar la exposición de la producción bibliográfica de los centros que integran la confederación, presentando el CEPS sus últimas publicaciones.

El CEPS estuvo representado en el encuentro de trabajo de entidades y asociaciones que participan en el diseño y desarrollo del Camino Espiritual del Sur, en torno al eje que articula las ciudades de Guadix, Baza, Huéscar y Caravaca de la Cruz (Murcia), celebrado el 8 de octubre en el salón de plenos del Ayuntamiento de Huéscar. Se trata de un proyecto que trata de aunar territorios, favorecer su desarrollo socioeconómico y el bien común de su población y sus visitantes desde una dimensión integral de la persona humana.

De igual manera, el Centro de Estudios se ha integrado como socio colaborador en la Federación Andaluza para la Defensa del Patrimonio, recientemente constituida en Osuna (Sevilla) para promover, estudiar, investigar, impulsar, divulgar, preservar y promocionar el Patrimonio Cultural de Andalucía desde los aspectos histórico, etnológico, arqueológico, urbanístico, arquitectónico y natural, así como fomentar la participación de la ciudadanía. Una federación que pretende consolidarse como catalizador de las políticas culturales promovidas desde las distintas administraciones y demás entidades públicas o privadas, en su relación con el Patrimonio Cultural andaluz.



*Miembros del Centro de Estudios «Pedro Suárez» asistentes a la asamblea de La Peza (octubre de 2022). Foto: Ayuntamiento de La Peza.*