

MEMORIA DEL CURSO ACADÉMICO 2020-2021

Francisco Javier Beas Torroba

Centro de Estudios «Pedro Suárez» | secretaria@cepedrosuarez.es

1. ACTIVIDADES ACADÉMICAS

1.1. SESIONES DE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO

La Junta de Gobierno del Centro de Estudios «Pedro Suárez» celebró este curso todas sus reuniones de manera virtual, a causa de las restricciones a la movilidad y la emergencia sanitaria decretada por la pandemia Covid-19. Así, el día 30 de diciembre de 2020 se efectuó la aprobación de la memoria económica del ejercicio 2020 y presupuesto para el año 2021, resolución sobre movimiento de miembros numerarios, informe de publicaciones y aprobación de solicitud de proyectos a convocatorias públicas, entre otros asuntos.

El 25 de junio de 2021 la Junta de Gobierno celebró sesión telemática para la resolución sobre actividades desarrolladas hasta ese momento, y preparación del acto de clausura de curso. Finalmente, el 29 de septiembre de 2021 tuvo lugar la tercera y última junta directiva con objeto de fijar el orden del día de las asambleas ordinaria y extraordinaria, convocatoria del Premio Pedro Suárez 2021 y apertura del plazo de presentación de candidaturas a la presidencia del Centro de Estudios; así como preparación del acto de apertura del curso 2021-2022.



*Asamblea general del CEPS, celebrada en Puebla de Don Fadrique.
Foto: A. M.^a Gómez Román.*

La Asamblea General del Centro de Estudios, en su convocatoria ordinaria, tuvo lugar el 23 de octubre de 2021, en el edificio del Convento de Puebla de Don Fadrique, cedido a este fin por el Ayuntamiento de la localidad. Durante la reunión plenaria se aprobó por unanimidad la memoria de la gestión anual correspondiente al curso 2020-2021, la memoria de actividades desarrolladas durante el citado curso, el estado de cuentas y la propuesta de actividades para el periodo 2021-2022, así como se procedió a la votación de candidaturas que optaban al Premio Pedro Suárez 2021. A continuación tuvo lugar la asamblea general extraordinaria que tenía como único punto del orden día la elección de la junta directiva para el próximo cuatrienio. No habiéndose presentado candidaturas a la presidencia, la junta de gobierno saliente se mantendrá en funciones hasta la presentación de propuestas.

1.2. CONFERENCIAS IMPARTIDAS

En el marco del curso online sobre “El Patrimonio Cultural de la comarca de Guadix”, han tenido lugar tres charlas. La primera, sobre “Mujer y Patrimonio”, fue impartida por D.^a Maribel Díez Jiménez, doctora en Historia, el 15 de abril de 2021. Así mismo, se desarrolló el tema “Patrimonio, turismo y desarrollo”, por parte del Dr. José Manuel Rodríguez Domingo (Universidad de Granada), el 12 de abril. El 22 de dicho mes tuvo lugar la intervención del Dr. Francisco J. Ruiz Ruiz, antropólogo, historiador y técnico de Cultura (Diputación de Granada), sobre “Modelos de gestión del patrimonio inmaterial”.



Conferencia de D. Marino Aguilera Peñalver. Foto: A. M.^a Gómez Román.

Igualmente, el día 22 de abril de 2021 el Dr. Valeriano Sánchez Ramos, académico de la Academia Andaluza de Historia, y el geógrafo Alfonso Viciano Martínez-Lage, expusieron sus últimos descubrimientos en torno a la figura del virgitano Lorenzo Ferrer Maldonado. La conferencia, en formato virtual, se titulaba “Lorenzo Ferrer, de Guadix al Ártico”.

El acto de clausura pudo celebrarse de manera presencial el 3 de julio de 2021 en la sede de la Fundación Pintor Julio Visconti (Guadix) con la conferencia “Alcalá la Real, un modelo de gestión turística y patrimonial”, a cargo de D. Marino Aguilera Peñalver, alcalde de Alcalá la Real y presidente de la Fundación de Ciudades Medias del Centro de Andalucía. En su intervención el regidor e historiador del arte expuso el modelo de gestión turística y patrimonial que se viene desarrollando con gran éxito en esta ciudad giennense, y que llevó a la concesión del premio Hispania Nostra de Buenas Prácticas en el patrimonio al conjunto de la Fortaleza de la Mota.

2. ACTIVIDADES CULTURALES

2.1. VISITAS

El 23 de octubre de 2021, los miembros del Centro de Estudios «Pedro Suárez» visitaron Puebla de Don Fadrique, para la que contaron con la colaboración de D. Antonio Martín Marín, miembro del CEPS, y de D. Mariano García Castillo, alcalde de la localidad. Con la guía experta de D. Jesús Amurrio, los asistentes tuvieron la oportunidad de conocer diferentes enclaves patrimoniales como la ermita de las Santas, la casa de los Patiño, la iglesia parroquial, la casa de los Romero Valdés o el Museo Arqueológico y Etnográfico.



*Visita de los miembros del CEPS al Museo Arqueológico y Etnográfico de Puebla de Don Fadrique.
Foto: J.M. Rodríguez Domingo.*

2.2. PASEA GUADIX

Entre las actividades realizadas durante este periodo académico, cabe resaltar la colaboración renovada con el Excmo. Ayuntamiento de Guadix y la Diputación Provincial de Granada, que ha permitido continuar con el programa de visitas guiadas por especialistas «Pasea Guadix», ampliado en una cuarta y quinta ediciones entre 2020 y 2021, con una inmejorable acogida por parte del público. Aunque suspendida la celebración del Cascamorras, fiesta declarada de interés turístico internacional, a causa de la pandemia, no obstante se desarrolló el sábado 12 de septiembre el itinerario urbano que este personaje sigue en la ciudad de Guadix, gracias a la intervención de D. José María Ortiz Valero. Un recorrido por las minas de Alquife y el poblado minero, declarados Bien de Interés Cultural, dirigido por D. Luis López Fraile, tuvo lugar el 26 de septiembre de 2020; el 17 de octubre tuvo lugar un recorrido histórico a través de los “Baños moriscos” del Marquesado del Cenete, a cargo del historiador D. Ricardo Ruiz Pérez, que permitió visitar los dos baños mejor conservados de la comarca, como son los de Aldeire y Dólar.

La edición correspondiente a 2021, limitada por las restricciones sanitarias impuestas por la Covid-19, dio comienzo el 20 de febrero, con una sesión telemática, donde el historiador D. José Manuel Rodríguez Domingo hizo un recorrido por el



*Actividades desarrolladas dentro del programa Pasea Guadix 2020.
Fotos: J. M. Rodríguez Domingo.*

“Guadix desaparecido” en sus elementos materiales monumentales. Coincidiendo con el inicio de la Semana Santa, se dedicó el 27 de marzo un paseo virtual por el “Guadix cofrade”, por parte del historiador del arte y cofrade D. Francisco José Rosúa Luna. Un recorrido biográfico de personajes ilustres de la ciudad centró el paseo “Casas natales” que la profesora D.^a Josefina Jiménez Madrid desarrolló el 24 de abril. Una vez recuperada la presencialidad en las actividades públicas, el sacerdote D. Manuel Amezcua Morillas guió un itinerario urbano por el “Guadix de San Torcuato”, mientras el escultor D. Joaquín Leyva Navarrete explicaba los pormenores del monumento al Santo erigido en la ciudad, en vísperas de su festividad el sábado 8 de mayo. El 5 de junio tuvo lugar el paseo por “Guadix fortificado”, recorriendo el trazado murario y defensivo de la ciudad, por parte del arqueólogo D. José María Martín Civantos. A lo largo del verano se han llevado a cabo tres nuevos recorridos, dos por el barrio de las cuevas y otro en una localidad de la comarca. Los primeros transitaron por la zona de las “Cuatro Veredas” (24 de julio) y el segundo por las áreas de la Magdalena, Fuente de Maese Pedro y Ermita Nueva (11 de septiembre), con la interpretación de D. José María Ortiz Valero y D. Carlos Javier Garrido García. El paseo por la localidad de Benalúa, efectuado el 7 de agosto, fue realizado por D. Miguel Ángel Sánchez Gómez. Finalmente, con motivo de la festividad del Día de los Difuntos, tuvo lugar una visita al cementerio municipal, dirigida por la profesora D.^a Ana María Gómez Román, el 30 de octubre, en el paseo “Guadix funerario”.



*Actividades desarrolladas dentro del programa Pasea Guadix 2021.
Fotos: J. M. Rodríguez Domingo.*

2.3. PUBLICACIONES

Bajo la presidencia de monseñor Francisco Jesús Orozco Mengfbar, presidente del Consejo Rector del CEPS, tuvo lugar la presentación de los Boletines números 32 y 33 el 15 de octubre de 2021. El acto, celebrado en la sede de la Fundación Pintor Julio Visconti (Guadix), contó con la intervención de la directora de publicaciones, la Dra. D.^a Ana María Gómez Román, y de D. David García Trigueros, doctorando de Historia del Arte que presentó su trabajo sobre los monumentos funerarios de los obispos de Guadix.



Presentación de los Boletines n.ºs 32 y 33. Foto: A. Pérez Rodríguez.

El 6 de octubre de 2021 se presentó, en la sede de la Fundación Pintor Julio Visconti (Guadix), el libro *Conocer Guadix y Comarca*, una obra colectiva integrada por un centenar de fichas sobre biografías de personajes y elementos patrimoniales de la comarca accitana. La obra ha sido editada por la Fundación Pintor Julio Visconti, en colaboración con la Diputación de Granada y el Centro de Estudios «Pedro Suárez», estando la presentación a cargo de D. Luis López-Quifones Maján y D. José Manuel Rodríguez Domingo.

El pasado 3 de noviembre se desarrolló la presentación, en el salón de actos de la UNED en Baza, de la monografía *Baza y el Oratorio de San Felipe Neri. En el sueño por la independencia: poderes, sociedad y patrimonio en el Altiplano granadino*, coeditada por el Centro de Estudios, y de la que es autor el historiador José Antonio Díaz Gómez. En representación del CEPS intervino el presidente de la Junta de Gobierno, el Dr. José Manuel Rodríguez Domingo.



Presentación del libro Baza y el Oratorio de San Felipe Neri.

2.4. EXPOSICIONES

Con motivo del Día Internacional de los Archivos (9 de junio de 2021), el Archivo Municipal e Histórico de Protocolos Notariales de Guadix, en colaboración con el Centro de Estudios «Pedro Suárez», organizó la exposición homenaje a Paulina Contreras Reyes (1845-1921), esposa de Pedro Antonio de Alarcón, en el centenario de su fallecimiento. La muestra fue comisariada por D.^a Mónica García Aranda, responsable del Archivo Municipal, con el asesoramiento de la Dra. Ana María Gómez Román, vocal de publicaciones del CEPS. El material expuesto (documentos, fotografías y pinturas) procede del patrimonio del Ayuntamiento de Guadix, de la Fundación Pintor Julio Visconti y del Archivo Histórico Diocesano de Granada, facilitando el conocimiento de una figura muy desconocida aunque esencial tanto en la vida y obra de Alarcón, como en la gestión de su legado literario.



Presentación de la exposición sobre Paulina Contreras de Alarcón. Foto: A. Pérez Rodríguez.

2.5. PREMIO PEDRO SUÁREZ

El Premio Pedro Suárez 2020, concedido *ex aequo* a las revistas *Péndulo*, *Papeles de Bastitania* y *Revista Velezana*, fue entregado en un acto solemne que tuvo lugar en la sede de la Fundación Pintor Julio Visconti el 3 de julio de 2021. El premio, del que hizo entrega a los galardonados monseñor Francisco Jesús Orozco Mengíbar, reconoce la labor científica y cultural, de recuperación del patrimonio y defensa de los valores culturales de las comarcas del norte de Granada y Almería, desarrollada por ambas publicaciones. Sus directores, D. José Domingo Lentisco Puche (*Revista Velezana*) y D. Francisco Tristán García (*Péndulo*), destacaron la importancia asumida por las publicaciones de estudios locales para el conocimiento y el reforzamiento de la identidad territorial.



Entrega del Premio Pedro Suárez 2020. Foto: A. M.^a Gómez Román.

La Asamblea General celebrada el pasado 23 de octubre acordó conceder el Premio Pedro Suárez 2021 al Geoparque de Granada por la labor de investigación, recuperación y difusión de los valores geológicos, naturales y ambientales del territorio, así como por la promoción del aprovechamiento social y turístico del patrimonio cultural de las comarcas de Guadix, Baza y Huéscar.

3. SOCIOS

3.1. ALTAS

Como miembros numerarios se han incorporado al Centro de Estudios «Pedro Suárez» durante este curso D. Antonio Manuel Quesada Montoro, licenciado en Teología y P. Redentorista, correspondiente por Pedro Martínez; D. Antonio Martín Marín, ingeniero de Telecomunicaciones y correspondiente por Puebla de Don Fadrique; y D.^a Maribel Díez Jiménez, socióloga y doctora en Historia, correspondiente por Guadix.

3.2. BAJAS

Causa baja voluntaria como miembro numerario del Centro de Estudios «Pedro Suárez» D.^a Adela Tarifa Fernández.

3.3. FELICITACIONES

El Centro de Estudios felicita a su socio, D. Manuel Amezcua Morillas, por haber alcanzado el grado de Doctor en Teología por su tesis sobre “Las pinturas de la Catedral de Guadix. Arte sacro en la ciudad mitrada”, defendida en la Facultad de Teología de Granada. También reconoce la labor de difusión de la fiesta de Moros y Cristianos que viene desarrollando nuestro compañero el Dr. Miguel Ángel Martínez Pozo, merecedor del premio Memorial Blas Infante 2020. Un galardón que pretende promocionar el conocimiento sobre Andalucía y sus valores culturales.

3.4. NECROLÓGICA

El pasado 16 de octubre de 2020 fallecía en Granada el Dr. Juan Gay Armenteros (1947-2020), catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada. Discípulo de José Cepeda Adán, ha sido pionero en las investigaciones sobre la provincia de Jaén, abriendo los trabajos sobre la desamortización eclesiástica y la masonería. Profundo conocedor de la historia de Granada, también ha abordado los estudios sobre la construcción del estado contemporáneo en España, donde destacan sus libros *Política y administración en Javier de Burgos* y *Estructuración del poder en los comienzos del estado español contemporáneo*. Dirigió durante 12 años el departamento de Historia Contemporánea (UGR), ocupando diversos puestos de gestión. Estaba considerado como uno de los principales especialistas del siglo XIX español, ingresando en 1998 como miembro numerario de este Centro de Estudios.

Con consternación recibíamos el 13 de diciembre pasado la noticia del óbito de nuestro compañero y ex presidente Francisco José Fernández Segura (1946-2020). Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Granada y catedrático jubilado de Geografía e Historia en el IES Pedro Poveda (Guadix) desarrolló una intensa actividad docente e investigadora. Autor de monografías

como *El Hospital Real de Guadix* (1985), *La Virgen de las Angustias, patrona de Guadix* (1984), *El Obispado de Guadix-Baza durante el sexenio revolucionario y el reinado de Alfonso XII, 1868-1885* (1998), entre otros muchos trabajos como la *Guía de Baza. Historia y monumentos* (1985) y la *Nueva guía de Guadix: encrucijada de culturas* (2000), que cuenta con varias reediciones. Rigor académico y extraordinaria sensibilidad caracterizaron una larga trayectoria volcada hacia la difusión de la Historia. Organizó los Coloquios de Historia de Guadix e impulsó la creación del Centro de Estudios «Pedro Suárez» del que fue presidente de 1989 a 2003, siendo reconocida su excepcional aportación con el Premio Pedro Suárez 2013. Obtuvo el premio de poesía «Pedro Antonio de Alarcón» en 1983 y 1984, siendo miembro correspondiente de las Academias de la Historia, de Bellas Artes de Granada y de Nobles Artes de Córdoba.

Lamentamos también el fallecimiento del Dr. Gregorio Salvador Caja (1927-2020) acaecido el 27 de diciembre de 2020. Eminentemente filólogo, lexicógrafo, dialectólogo y crítico literario, este ilustre cullarenses cursó la licenciatura de Filología Románica en la Universidad de Granada, doctorándose en la Universidad Complutense, con una tesis sobre *El habla de Cúllar-Baza*. Docente en institutos de Algeciras, Cartagena y Astorga, obtuvo la cátedra de Gramática Histórica de la Universidad de La Laguna (Tenerife), donde creó una reconocida escuela de estudios semánticos estructuralistas. Doctor *honoris causa* por varias Universidades, y académico de la Lengua, estudió sobre todo la dialectología de Andalucía oriental, y como crítico literario se centró en poetas como Miguel Hernández, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca. Como ensayista se mostró siempre defensor de la lengua como instrumento de unión y no de creación de identidades. Desde 2009 formaba parte del Consejo Asesor del *Boletín del Centro de Estudios «Pedro Suárez»*.

El 27 de octubre de 2021 se producía en Almería, el fallecimiento del pintor Julio Visconti Merino (1921-2021), miembro de honor de nuestro Centro de Estudios. Natural de Fíñana (Almería), cuando la localidad aún pertenecía al Obispado de Guadix, se formó en la Escuela de Artes de Almería y en el estudio madrileño de Ramón Mateu, dedicando toda su vida a la pintura, siendo unánimemente reconocido como maestro de la acuarela. Hijo adoptivo de Almería y Guadix, su legado artístico y patrimonial queda perpetuado en la Fundación que en Guadix lleva su nombre. Por los extraordinarios méritos artísticos del pintor almeriense, así como su destacada labor de protección patrimonial y de promoción cultural ingresaba el 2 de julio de 2016 como miembro de honor en el Centro de Estudios «Pedro Suárez».

4. FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN

4.1. FORMACIÓN

La actividad del Aula Virtual del Centro de Estudios «Pedro Suárez», un espacio de formación en línea, alojado en la página web institucional, ha continuado este curso con una nueva edición del MOOC “El patrimonio cultural de la comarca



de Guadix” (5 a 25 de abril de 2021). De carácter gratuito, virtual y abierto, este curso ha ofrecido herramientas de aprendizaje a partir de las cuales profundizar en el conocimiento del rico patrimonio cultural de la comarca de Guadix, estableciendo un recorrido didáctico desde la Prehistoria hasta nuestros días. Con la participación de casi un centenar de inscritos procedentes de diferentes partes de Europa, América y Asia, se ha propiciado y favorecido a los asistentes el acercamiento y difusión tanto de categorías patrimoniales como de valores que singularizan el patrimonio comarcal, logrando crear una conciencia general de respeto y conservación.

4.2. PROYECTOS

El 30 de junio de 2021 se presentaba en el Ayuntamiento de Guadix la “APP Pasea Guadix”, una aplicación gratuita para Android e IOS que permite recorrer la ciudad de Guadix y conocer sus recursos histórico-artísticos y culturales de una manera dinámica y autogestionada. Surge como extensión del programa de visitas guiadas por especialistas que desde 2016 desarrollan conjuntamente el CEPS, el Ayuntamiento de Guadix y la Diputación de Granada, y que sin duda constituye un recurso turístico más que ofrecer a quienes visiten nuestro Geoparque. La aplicación incluye 30 rutas tematizadas, accesibles y adaptadas a todos los públicos, con indicación de distancias, tiempos aproximados y conte-



Presentación de la App Pasea Guadix. Foto: A. M.^a Gómez Román.

nidos actualizados y rigurosos. Con este proyecto el Centro de Estudios quiere contribuir a la promoción turística de la comarca mediante el mejor conocimiento de la oferta, productos y actividades de interés basadas en los recursos patrimoniales de tipo natural y cultural existentes. La aplicación ha sido subvencionada por el Eje 4 Leader del PDR (Programa de Desarrollo Rural de Andalucía), en la convocatoria de ayudas GDR Comarca de Guadix (convocatoria 2018), dentro de la línea de ayuda 4 de Promoción y comercialización de destino turístico. El acto estuvo presidido por D.^a María José Martín Gómez, delegada territorial de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Junta de Andalucía en Granada; D. Jesús Lorente Fernández, alcalde de Guadix; D. Juan José Manrique López, gerente del GDR Comarca de Guadix; D. José Manuel Rodríguez Domingo, promotor del proyecto; y D. Raúl Jibaja, CEO de AntyTec.

El Grupo de Desarrollo Altiplano de Granada, por resolución provisional de 1 de julio de 2021, aprobaba el proyecto de curso online sobre “El Patrimonio Cultural de las comarcas de Baza y Huéscar”, para la concesión de una de las ayudas previstas en las Estrategias de Desarrollo Local Leader en el marco de la submedida 19.2 del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía 2014-2020 y en virtud de convocatoria efectuada para el año 2020. Se trata de una iniciativa de divulgación de los valores patrimoniales del Altiplano granadino mediante una estrategia de formación a distancia (*e-learning*), y cuyos objetivos son aumentar la cantidad y calidad de los materiales y recursos de aprendizaje, mediante un triple objetivo: abierto, participativo y gratuito, basado en metodologías de la enseñanza orientadas hacia el aprendizaje colaborativo.

Por resolución provisional de 30 de septiembre de 2021 se daba comunicación por parte del Grupo de Desarrollo Rural Comarca de Guadix de la concesión de una subvención al proyecto presentado por este Centro de Estudios al programa de ayudas previstas en las Estrategias de Desarrollo Local Leader en el marco de la submedida 19.2 del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía. Se trata de la adaptación de este *Boletín del Centro de Estudios «Pedro Suárez»* al formato online, mediante el sistema Open Journal System (OJS), el proyecto software más importante internacionalmente para la creación y gestión de revistas electrónicas, de carácter *open source*, y por tanto sin licencias de ningún tipo. Este sistema permite un manejo eficiente y unificado del proceso editorial, buscándose acelerar el acceso en la difusión de contenidos e investigación producido por el Centro de Estudios. Al tiempo que se consolida como una herramienta con innovaciones que permite el acceso en texto completo de los documentos publicados.

5. ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

5.1. CONVENIOS Y COLABORACIONES

El Centro de Estudios se incorpora a la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía, poniendo su fondo bibliográfico en red. Para su catalogación se ha contado con la colaboración de D. Francisco Rosúa Luna, estudiante de prácticas del Máster en Tutela del Patrimonio Histórico.

rico-Artístico. El legado de al-Ándalus, quien entre los meses de marzo y mayo de 2021 ha revisado e incorporado a la base de datos de la Red Idea buena parte de la biblioteca del Centro de Estudios.

Durante el presente curso se ha mantenido la colaboración con la Fundación Pintor Julio Visconti (Guadix) para la elaboración del Fichero de Cultura Accitana, actividad coordinada por nuestro socio D. José Luis Campoy Gómez, y que ha permitido la publicación online de nuevas fichas del proyecto “Conocer Guadix y Comarca”.

5.2. AVALES

La Junta de Gobierno del CEPS aprobó sendos avales al “Programa de actividades que contribuyan a la promoción y fomento del desarrollo cultural y patrimonial de Guadix y Comarca”, presentado por la Fundación Pintor Julio Visconti (23 de abril de 2021); así como al Ayuntamiento de Jérez del Marquesado para la declaración de las Fiestas de la Virgen de la Purificación como Fiesta de Interés Turístico de Andalucía (19 de mayo de 2021).



Miembros del Centro de Estudios «Pedro Suárez» asistentes a la asamblea de Puebla de Don Fadrique. Foto: Jesús Amurrio.