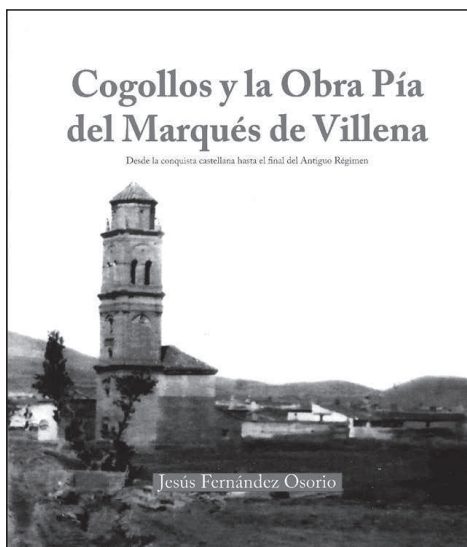


FERNÁNDEZ OSORIO, Jesús. *Cogollos y la Obra Pía del Marqués de Villena. Desde la conquista castellana hasta el final del Antiguo Régimen.* Granada: Diputación, 2010. 340 págs.



Jesús Fernández Osorio nació en Cogollos de Guadix. Su currículo académico lo inició cursando estudios secundarios de Formación Profesional, especialidad de Artes Gráficas, en la Universidad Laboral de Tarragona, siguió con la diplomatura de Magisterio y amplió sus estudios licenciándose en Ciencias de la Educación por la Universidad de Granada. Al finalizar su etapa como alcalde de su pueblo natal durante dos legislaturas (1995-2003) y conociendo que la información sobre su historia, por ser territorio que no había pertenecido al Señor del Cenete, era muy escasa, sintió la necesidad de dedicar el tiempo que fuera necesario para investigar sobre ella. Sus pretensiones eran dar a conocer la historia de Cogollos “desde la conquista del territorio a sus antiguos pobladores andalusíes y posterior donación del mismo a la administración o patronazgo del Marqués de Villena hasta el final del

Antiguo Régimen con la venta de las propiedades del Clero, tras la desamortización de Mendizábal en el s. XIX”.

El autor se ha involucrado en este apasionante trabajo de investigación histórica como “su pequeño y particular homenaje a todas las generaciones de pobladores que, en todos los tiempos, debieron sufrir y padecer en la continua adaptación a una tierra agradecida, pero agreste” y porque está convencido de lo importante que es no perder el legado de la historia sino darlo a conocer y hacer partícipes del mismo a las generaciones presentes y futuras. Ha tratado de que su libro sea una obra de divulgación destinada sobre todo a los habitantes de Cogollos y de la comarca, pero sin dejar a un lado su rigor histórico basado en un refrendo documental con citas comprobables.

El preámbulo está dedicado a los agradecimientos correspondientes a las personas e instituciones que le han ayudado de una u otra forma a la confección del libro, la presentación del mismo por la Diputada Delegada de Cultura y Juventud de la Diputación Provincial de Granada, que ha patrocinado su publicación, el prólogo de Ricardo Ruiz Pérez, del Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Granada, en el que se destaca la importancia de este trabajo por estar centrado en dos poblaciones que siempre han quedado fuera de los estudios del Marquesado del Cenete histórico, pudiéndose decir “que en la actualidad casi todos los municipios de esta comarca, hayan pertenecido o no al Marquesado cuentan con algún estudio”; y, por último, una introducción del autor dando a conocer al lector las motivaciones que le han llevado a realizar este trabajo que le ha ocupado siete años, las referencias a las fuentes documentales consultadas y una descripción sucinta del asunto de cada uno de los nueve capítulos de que consta el libro.

El itinerario que sigue el autor en sus respectivos capítulos es el siguiente: inicia su recorrido situando el municipio de Cogollos en un espacio físico dentro de la geografía hispana. Una vez localizada la villa en el mapa da a conocer los aspectos generales de la evolución histórica de Cogollos antes de la conquista castellana, porque no se puede entender una etapa de la historia de un pueblo sin conocer sus antecedentes. Continúa con el periodo que va desde la conquista cristiana hasta la fundación de la Obra Pía por el Marqués de Villena (1490-1528): la conquista del territorio, concesión real de Cogollos a don Diego López Pacheco, marqués de Villena y otros datos históricos hasta la muerte del Marqués.

En el capítulo cuarto, el más extenso y el que el autor considera como núcleo central de su trabajo, “se presentan las principales vicisitudes en la consolidación de los bienes de la Obra Pía que administraban desde Segovia los monjes jerónimos del monasterio del Parral”, así como los acontecimientos de la sublevación morisca, su posterior expulsión y la repoblación de las tierras que dejaron. En este capítulo el autor plantea unos interrogantes sobre la procedencia de los repobladores de Cogollos con el propósito de dejar abierta la puerta para continuar con la investigación sobre este asunto. El siguiente capítulo está dedicado a los diezmos y tributos que debían aportar los vecinos de Cogollos al clero secular: primicias y voto de Santiago, tercias reales y excusado, los bienes habices y otros datos sobre las cuentas de fábrica de Cogollos y Albuñán.

La historia de un pueblo, y como núcleo fundamental la vida de sus gentes, no se puede entender sin el agua que es fuente de vida, por lo que el autor dedica un capítulo muy documentado sobre los pleitos mantenidos a lo largo de casi dos centurias entre los municipios de Jérez y Cogollos por el tema de las aguas para el riego de los campos, aguas que fluían por el barranco del Alorí y que iniciaban su discurrir en término de Jérez. Los tres capítulos últimos tratan sobre el *Catastro del Marqués de la Ensenada* concretado en Cogollos, el fin de la Obra Pía tras la desamortización de Mendizábal y por último sobre las fiestas y tradiciones.

El libro de Jesús Fernández Osorio está enriquecido con diecisiete anexos que corresponden a la transcripción de otros tantos documentos correspondientes a fechas que van desde 1479 –“Alquiler que los vecinos de Cogollos hacen a los de Jérez del agua que baja por los dos barrancos de Tusar y la Toba, por un plazo de treinta y cinco años y un precio de ochenta cadahes de cebada y veinte de trigo cada año”–, hasta 1765 –“Querella contra el cura, 2 de agosto de 1765”–. El profano en el significado de palabras de origen árabe encontrará también un glosario de términos, finalizando esta obra con una extensa y variada bibliografía.

José RIVERA TUBILLA
CEP «Ruiz del Peral» (Guadix) y Centro de Estudios «Pedro Suárez»