

SERRANO PÉREZ, Jesús. *La Virgen de la Piedad. Historia, tradición y devoción de un pueblo*. Baza: Hermandad de N<sup>ra</sup>. S<sup>a</sup>. de la Piedad, 2009. 258 págs.



En el mes de septiembre de 2009, coincidiendo con el novenario en honor a la Santísima Virgen de la Piedad de Baza (31 de agosto al 8 de septiembre), fue dado a conocer al público en general y al pueblo de Baza en particular esta monografía sobre la Virgen de la Piedad que aborda esta temática desde una perspectiva multidisciplinar; histórica, antropológica, cultural, religiosa, literaria...

Esta monografía cuenta con 258 páginas en las cuales se va desgranando todo el conocimiento que se tenía acerca de la Virgen de la Piedad: historia vs. leyenda. El autor ha intentado, de una manera bastante acertada, recopilar en un trabajo único toda la información y estudios que hasta la fecha se conocían y que se habían pu-

blicado en distintas revistas. Para ello, el libro va desarrollándose en torno a un índice que comienza con la leyenda de la Santísima Virgen de la Piedad y el obrero accitano Juan Pedernal. A continuación, se nos presenta un serio estudio histórico-artístico de lo que es en sí la imagen de la Virgen. También nos encontramos con estudios artísticos que abordan temas como el templo que acoge a la venerada imagen, la portada y la torre, el camarín de la Virgen y el convento de la Merced. De la misma manera, nos encontramos con un estudio histórico de la devoción y el culto a la Virgen de la Piedad. Seguidamente, el autor continúa abordando todo el estudio antropológico-cultural sobre el tradicional Cascamorras, la feria de septiembre, las rogativas para la lluvia... Nos encontramos con estudios religiosos y literarios en torno a la Virgen de la Piedad.

Por último, tenemos una amplia recopilación bibliográfica, en la cual encontramos una auténtica recopilación de todo lo que se ha publicado sobre esta temática en diversas revistas como son *Nuestra Patrona* que es la publicación anual que publica la Hermandad todos los meses de septiembre de cada año. También nos encontramos publicaciones de un carácter más científico en *Péndulo. Revista miscelánea de difusión cultural*, concretamente en el número 5 que es monográfico sobre religiosidad popular. Otra revista de carácter científico que ha abordado

esta temática ha sido el *Boletín del Instituto «Pedro Suárez»*, concretamente de la pluma y tinta del Rvdo. Padre franciscano Francisco Javier Gómez Ortín. La única obra que echamos en falta en esta excelente recopilación bibliográfica es el artículo que publicó el profesor José Manuel Rodríguez Domingo bajo el título «El convento de la Merced de Baza», incluido en las Actas del Simposium *Monjes y Monasterios españoles* (San Lorenzo del Escorial, septiembre de 1995).

Dentro de las fuentes documentales utilizadas podemos destacar el Archivo Capitular y Diocesano de Guadix, el Archivo Histórico Municipal de Baza, los distintos archivos parroquiales de las iglesias de Baza. Hemos de hacer una especial mención a la obra del fraile mercedario fray Juan Barroso, *Historia de Nuestra Señora de la Piedad de la ciudad de Baza*. Esta obra fue escrita en 1744, pertenece al Archivo de la Provincia Franciscana de Cartagena, se halla en perfecto estado de conservación y custodiado bajo el rectorado del actual Santuario de la Virgen de la Piedad, antigua iglesia de la Merced de Baza.

D. Jesús Serrano Pérez es quien pone firma a esta obra. D. Jesús ha sido maestro de Enseñanza Primaria y diplomado en Ciencias Sociales por la UNED. Es el secretario de la Junta de Gobierno de la Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad y colabora con la parroquia de Santiago como encargado de su archivo.

Por último queremos poner de manifiesto en esta reseña que tan amablemente nos brinda la oportunidad de publicar esta prestigiosa revista, el carácter divulgativo de este libro, su fácil lectura y lo inteligible que es. Toda esta información que está extraída de la citada bibliografía bajo las firmas tan prestigiosas y autorizadas como son las de Luis Magaña Visbal, Francisco Arias, Javier Castillo Fernández, Antonio García de Paredes Muñoz, Francisco Gómez Ortín, María Soledad Lázaro Damas, Sebastián Manuel Gallego Morales... ha sido tratada pedagógica y didácticamente con el objetivo de obtener un libro de carácter divulgativo que sea capaz de llegar a todos los públicos.

La última idea que queremos exponer es, que el lector a la hora de acercarse a este tema de Historia, Antropología y Religiosidad popular tenga este libro como referente pionero para introducirse en dicho tema, quede perfectamente enterado de todo lo que consiste y pueda profundizar mucho más con la lectura de la bibliografía que en él se cita. También esta obra puede ser la primera a la cual un investigador se tenga que acercar si quiere que este tema sea objeto de un estudio mucho más científico, riguroso y profundo como puede ser que la historia y tradición de la Virgen de la Piedad de Baza sea el objeto de una tesis doctoral.

Juan Antonio DÍAZ SÁNCHEZ  
Asociación «Péndulo» y Centro de Estudios «Pedro Suárez»