

**ADROHER AUROUX, Andrés M<sup>a</sup>.** y **BLÁNQUEZ PÉREZ, Juan** (eds.). *I<sup>er</sup>. Congreso Internacional de Arqueología Ibérica Bastetana*. Granada-Madrid: Universidad-Universidad Autónoma, 2008. 429 págs.



Es conocida la afirmación del arqueólogo belga Luis Siret de que para que la provincia de Almería fuese un museo sólo le faltaba que construyesen sobre ella un techo. Se refería con ello al elevado número de yacimientos arqueológicos que, ya en su tiempo, se conocían como tales en el territorio almeriense. Siendo esto así, no tenemos más remedio que pedir prestada a esta insigne figura de la arqueología hispana su famosa frase para aplicarla, con todo el derecho que nos da la alta densidad de antiguos asentamientos humanos que despliega, a la región que es conocida desde hace más de dos milenios y medio como Bastetania. Aunque no estén rigurosamente fijados sus límites por razones obvias, esta región que toma nombre de su capital,

*Basti* –la actual Baza–, ocupaba “el territorio situado por debajo de la línea que une Cartagena con Algeciras, comprendiendo parte de las provincias de Málaga, Córdoba, Jaén, Granada, Almería, Albacete y Murcia”, en palabras del profesor de la Universidad de Granada, Andrés María Adroher Auroux.

En las dos últimas décadas, sobre todo, se han ido incorporando a la lista de sitios arqueológicos tantos de ellos que en absoluto se peca de presuntuoso al adoptar con todas sus consecuencias la aseveración del investigador belga. Pero como tal vez sería demasiado laborioso levantar un techo que diese cobertura a una extensión tan grande de tierras habitadas por nuestros antepasados, se ha considerado más práctico organizar una serie de encuentros entre especialistas en la materia para que en ellos pongan de manifiesto lo que fue el sureste de la Península Ibérica a mediados de aquel III milenio antes de Cristo. De esa idea arranca el «I Congreso Internacional de Arqueología Ibérica Bastetana», que tuvo lugar en la ciudad epónima entre los días 7 y 10 de mayo de 2008.

La nómina de los participantes y las ponencias que presentaron en el congreso constituye la publicación física de que es objeto la presente reseña, que alcanza las 429 páginas en tamaño A4, profusamente complementada con inte-

resantes fotografías en color, amén de ilustraciones y gráficos al uso. Hay una segunda parte, a medias entre lo virtual y lo material, pues se trata de un CD, en el que se incluyen así mismo las comunicaciones que tuvieron lugar en este cónclave y del que también haremos la oportuna referencia.

Por lo que se refiere a las ponencias, éstos son sus títulos y autores:

- «La figura de Pere Durán Farrell a través de la arqueología», por Pere Durán Vall.Llosera.
- «Escultura y definición de áreas culturales: el caso de la Bastetania», por Teresa Chapa Brunet.
- «Las fuentes del Guadalquivir. Límites y fronteras para el norte de la Bastetania», por Arturo Ruiz y Manuel Molinos.
- «Les ceramiques grecques dans le Sud-Est de la Péninsule Ibérique», por Pierre Ruillarde.
- «El urbanismo ibérico en el sur peninsular bajo una perspectiva interna», por Michael Blech.
- «Los bastetanos más orientales del mar al interior. Las tribus ibéricas en la región de Murcia», por José Miguel García Cano.
- «De la Meseta al Guadalquivir. Sobre los pueblos prerromanos del sureste de la Meseta», por Rubí Sanz Gamo.
- «Entre bastetanos y turdetanos: arqueología ibérica en una zona de fronteras», por Fernando Quesada Sanz.
- «Entre tartesios y turdetanos, entre el Bajo Guadalquivir y las Béticas Occidentales, entre los siglos VII y V a.C.: ¿cilbicenos?», por Manuel Carrillero Millán y Pedro Aguayo de Hoyos.
- «Fenicios occidentales, mastienos, blasto-fenicios y bástulo-púnicos en el I milenio a.C.», por José Luis López Castro.
- «La Bastetania arqueológica. Estado de la cuestión», por Andrés María Adroher Auroux.
- «Más allá de Illiberri. Ibéricos en las depresiones orientales granadinas», por Juan Antonio Pachón Romero.

- «Illiberri», por Francisco Javier Barturen Barroso.
- «El oppidum ibérico de Acci (Guadix)», por Antonio López Marcos.
- «Basti ibérica», por Alejandro Caballero Cobos.
- «Tútugi. Nuevos trabajos», por M<sup>a</sup>. Oliva Rodríguez Ariza.
- «El oppidum de Molata de Casa Vieja-Arkilakis (Puebla de Don Fadrique, Granada)», por Juan Antonio Salvador Oyonate.
- «El Museo de Arte Ibérico. El Cigarralejo (Mula, Murcia)», por Virginia Page del Pozo.
- «La Red de Espacios Culturales de Andalucía y el patrimonio ibérico», por Javier Verdugo Santos.
- «El poblado ibérico de El Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real). Un ejemplo de puesta en valor del patrimonio arqueológico», por Juan Blánquez Pérez.
- «El Viaje al Tiempo de los Iberos desde la arqueología de la muerte: El Viaje al Valle de la Muerte», por Arturo Ruiz y Manuel Molinos.

Más amplia es aún la relación de comunicaciones –416 páginas– que se expusieron en el foro al que nos venimos refiriendo, incluidas en el citado CD, y que son las que se expresan a continuación:

- «La definición de los bastetanos en la historiografía. Enfoques para un estudio del mundo ibérico murciano», por Leticia López Mondéjar.
- «La necrópolis tumular ibérica de El Villar de Archivel (Caravaca de la Cruz, Murcia)», por Francisco Brotóns Yagüe.
- «La necrópolis ibérica de Lorca. Una visión de conjunto», por Efraim Cárceles Díaz, Juan Gallardo Carrillo, José Ángel González Ballesteros y Francisco Ramos Martínez.
- «La necrópolis del poblado (Jumilla, Murcia). Datos antropológicos», por M<sup>a</sup>. Eulalia Subirà, Jordi Ruiz, Juan Gallardo y José Miguel García Cano.
- «Música, memoria y comportamiento social en la Contestania ibérica. El caso de El Cigarralejo (Mula, Murcia)», por Susana González Reyero.

- «Hallazgos de representaciones femeninas iberorromanas en el Sureste español», por Sacramento Jiménez Lorente, María Manuel Ayala Juan, Francisca Navarro Hervás, Carmen Pérez Sirvent, M<sup>a</sup>. José Martínez Sánchez y Emiliano Hernández Carri.
- «Recipientes de bronce en contextos ibéricos, provincia de Granada», por Sara Gil Julià.
- «Avance del estudio de materiales del depósito del Zacatín (Granada): aproximación cuantitativa y tipología de la cerámica del depósito», por Inmaculada de la Torre Castellano.
- «Denominación, edad y funcionalidad del depósito de agua hallado entre las calles Álamo del Marqués y San José (Albaicín, Granada)», por José Antonio Lozano Rodríguez, M<sup>a</sup>. Luisa Gámez-Leyva Hernández, Gerardo Ruiz Puertas y Manuel Hódar Correa.
- «Illiberri: problemática de un asentamiento protoibérico», por Francisco Javier Barturen Barroso.
- «Nuevos datos sobre la necrópolis ibérica del Mirador de Rolando: excavación en la calle Turia (Granada)», por Alejandro Caballero Cobos.
- «Propuesta de sistematización de la cerámica ibérica de la Vega de Granada», por Julio M. Román Punzón y María Isabel Mancilla Cabello.
- «El Castillejo de Chite. Un yacimiento ibérico en el Valle de Lecrín (Granada)», por Carlos González Martín y José Antonio Esquivel Guerrero.
- «El posible santuario ibérico de Tútugi: el Cerro del Castillo (Galera, Granada)», por M<sup>a</sup>. Oliva Rodríguez Ariza, Carmen Rueda Galán y Francisco Gómez Cabeza.
- «Caracterización petrográfica y química de ánforas ibéricas en la zona de Basti (Baza, Granada)», por Eduardo Molina, Giuseppe Cultrone y Eduardo Sebastián.
- «Los santuarios al aire libre en el entorno de Basti (Baza, Granada)», por Andrés María Adroher Auroux y Alejandro Caballero Cobos.
- «Posibles relaciones o contactos de intercambio entre la Península Ibérica y la isla de Cerdeña (siglo XI/X a. C. hasta siglo VI/V a.C.)», por Magdalena Sieg y Claudia Sanna.

- «Cerámica pithecusano-cumana in Andalusia?», por Francesca Mermati.
- «Bastetania, ¿enemiga o aliada de Roma? Análisis de dos interpretaciones históricas», por Ignasi Garcés Estallo.
- «Ubi sunt Bastetani? (De Ávila a Extremadura, pasando por Baza)», por Enrique Gozalbes Cravioto.
- «Elementos para una cartografía de los bastetanos», por Enrique Gozalbes Cravioto e Iván González Ballesteros.
- «Una aproximación al aprovechamiento de los recursos agrícolas en la Bastetania a través de los datos carpológicos», por Eva M<sup>a</sup>. Montes Moya.
- «Las explotaciones auríferas desarrolladas en la Bastetania y su relación con los diversos *oppida* nucleares», por Luis José García Pulido.
- «Imitaciones de barniz negro en pasta gris en época tardoibérica. Una cerámica gris bruñida republicana», por Andrés María Adroher Auroux y Alejandro Caballero Cobos.
- «Aproximación a un catálogo de escultura funeraria ibérica e iberorromana de la provincia de Málaga», por Isabel López García.
- «La necrópolis ibérica de Arroyo Judío (Cártama, Málaga)», por Alejandro Caballero Cobos.
- «Una necrópolis de incineración de las etapas iniciales de la Edad del Hierro en la comarca de Antequera. Resultados de la intervención arqueológica de urgencia en la parcela UR-6, Fuente de Piedra, Málaga», por Maya Andrino Revillas, Pedro J. Sánchez Bandera, Alberto Cumpián Rodríguez y Sonia López Chamizo.
- «Sistemas defensivos y armamento ibérico en la zona del río Víboras en la sierra sur de Jaén», por Antonio Luis Bonilla Martos.
- «Intervención arqueológica en el lienzo noreste de la muralla de Cástulo (Linares)», por Daniel Campos López, Diego López Martínez, Eusebio Alegre Aparicio y María Martínez Rodríguez.

Tal despliegue de trabajos hace de esta publicación, hoy por hoy, el texto de consulta obligado para quienes quieran acercarse al cada vez más sorprendente mundo ibérico de la antigua Bastetania.

En un espacio de tiempo muy corto, tal vez no va a más allá de un decenio, se han puesto en marcha diversas iniciativas para desentrañar de la tierra que los oculta los numerosos yacimientos arqueológicos correspondientes a un período esplendoroso de la cultura. Asentamientos ibéricos tan emblemáticos como *Bastí* (Baza) o *Tútugi* (Galera), conocidos desde al menos el siglo XIX, estuvieron acompañados en su aventura diaria por sitios como el recientemente identificado *Arkilakis* en el término de Puebla de Don Fadrique o los más alejados –sólo en el espacio– como pueden ser *Acci* (Guadix), *Iliberri* (Granada), hasta extenderse más allá de nuestras actuales fronteras provinciales y llegar a las tierras manchegas y murcianas en lugares tan conocidos para los investigadores como puede ser *El Cigarralejo* en Mula.

El panorama que presenta esta publicación es ciertamente completo: desde aspectos geográficos para establecer cada vez con más nitidez el teatro de los hechos, pasando por las influencias de culturas foráneas procedentes principalmente del Mediterráneo –fenicios primero y griegos después–, amén de estudios más puntuales como pueden ser las características de sus realizaciones culturales como la arquitectura, escultura, cerámica, etc., informan detalladamente al lector interesado en cualquiera de ellos.

La publicación está prologada por José Luis Sánchez Teruel, director general de Desarrollo Sostenible del Medio Rural (Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía); Jesús Amurrio Sánchez, presidente del Grupo de Desarrollo Rural del Altiplano de Granada; Pedro Fernández Peñalver, alcalde de Baza y Andrés M<sup>a</sup>. Adroher Auroux y Juan Blánquez Pérez como editores científicos.

El libro está publicado, con el número 9 de la Serie Varia, por la Universidad de Granada y la Autónoma de Madrid, corriendo la financiación a cargo de los fondos FEOGA-O de la Unión Europea, del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino y de la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía. Como organismos colaboradores figuran el Museo Arqueológico Municipal de Galera, el Ayuntamiento de Puebla de Don Fadrique y el Ayuntamiento de Baza. La organización de todas estas actividades correspondió a la Asociación de Estudios de Arqueología Bastetana.

*Jesús María GARCÍA RODRÍGUEZ*  
*Centro de Estudios «Pedro Suárez»*