

Noticias y actividades del Instituto

REUNIONES DE LA JUNTA DE GOBIERNO

En cumplimiento de las normas establecidas (art. 7 de los Estatutos), la Junta de Gobierno ha venido celebrando reuniones de carácter ordinario, o extraordinario cuando las circunstancias lo aconsejaban, con el fin de cambiar impresiones, ejecutar los acuerdos adoptados en la Asamblea General y los de su propia competencia, preparar los presupuestos anuales, confeccionar las correspondientes convocatorias, admisión de nuevos miembros y, especialmente, para coordinar los actos de colaboración acordados con el Cabildo Catedral en la reunión mixta que se celebró el día 14 de junio sobre el V Centenario de la Bula de erección de la Catedral.

REUNIONES DE LA ASAMBLEA GENERAL

Con carácter ordinario y para comenzar el nuevo curso, la Asamblea General celebró reunión el día 14 de noviembre.

Fueron tratados con detenimiento y todo interés los actos culturales programados para la conmemoración del V Centenario, solicitándose de todos los miembros del Instituto su colaboración para el ciclo de conferencias, que debía tener lugar a partir del día 21 de abril, así como el apoyo a los actos en que, sin estar programados u organizados por el Instituto, se reclame su colaboración.

ACTOS CULTURALES

— Con motivo de la clausura de las obras de restauración de la Iglesia de Santo Domingo (actual parroquia de San Miguel), el Instituto organizó una charla coloquio, sobre "El Barrio de San Miguel y su historia", dirigida por D. José M.^a Ortiz Valero.

— Intervención de varios miembros en el Ciclo de Conferencias del mes de abril.

— 16 de mayo. Visita guiada a la Catedral, Iglesia de Santo Domingo y al Barrio Latino, a cargo de D. Francisco J. Fernández Segura.

— 17 de mayo. Visita guiada a las Cuevas de Guadix, Iglesia de Fátima, Iglesia de Gracia y Cueva-Museo, a cargo de D. José M.^a Ortiz Valero.

— 23 de mayo. Visita guiada a la Alcazaba, Iglesia de Santiago y Casa de Visconti, a cargo de D. Santiago Pérez López.

— 24 de mayo. Visita guiada a la Iglesia de Santa Ana, Barrio Morisco y a la Iglesia de la Virgen de las Angustias, a cargo de D. Javier Beas Torroba.

Las anteriores visitas guiadas, fueron programadas y organizadas por el Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad, con motivo de las Fiestas patronales en honor de San Torcuato, y celebraciones del V Centenario.

PUBLICACIONES

Libros recientemente publicados y de los que son autores miembros de este Instituto:

— *“Niños Cantores de la Catedral de Guadix. Un Coro Internacional”*. Francisco José Fernández Segura.

Impresión: Proyectos Sur de Ediciones, S.A.L. Armilla (Granada).

Pretende este libro, según el autor, un reconocimiento a Don Carlos Ros, director y fundador del Coro “Niños Cantores de la Catedral de Guadix”, por sus 35 años de fecunda labor cultural, pedagógica y espiritual en el campo de la música. También un homenaje a todos los alumnos cantores, más de cuatrocientos, que a lo largo de estos años han formado parte del coro, marcando un hito histórico en nuestra Ciudad y proyectando el nombre de Guadix en otras latitudes de España y en el extranjero.

El trabajo lo divide en los siguientes apartados: una introducción, donde realiza una apretada síntesis de la Historia de la Escolanía, desde su fundación hasta nuestros días; un segundo capítulo, en el que hace relación cronológica de todas las actuaciones del coro en la Catedral; el tercer capítulo lo dedica a las actuaciones en Guadix, señalando los lugares en que se realizaron; en los dos siguientes, las intervenciones en los demás pueblos de España y del Extranjero; en el sexto, el amplio, rico y extenso repertorio musical del coro accitano y un capítulo final con una relación alfabética de todos los cantores que tomaron parte en la Escolanía desde su fundación. Todo ello ilustrado con numerosas fotografías, programas y datos de prensa, incluyendo un poema dedicado “con especial interés y afecto a la Escolanía”.

“LA CATEDRAL DE GUADIX. Guía del Visitante”

Autor: D. Manuel Amezcua Morillas.

Imprime: UNIÓN TIPOGRÁFICA. Centro Regional de Publicaciones. JAÉN.

Se trata de un resumen sencillo y claro de los detalles indispensables para el conocimiento del interior y exterior del recinto sagrado que acoge una de las sedes episcopales más antiguas de España, “para uso de peregrinos o visitantes” y en cuya confección ha utilizado el autor tres fuentes principales: la historia del Obispado, de D. Pedro Suárez; la investigación personal, especialmente referida a la pintura, y las obras de Don Carlos Asenjo Sedano, autor de los más completos estudios sobre la Catedral.

NUEVAS ADMISIONES

En la Junta de Gobierno celebrada el día 11 de mayo, se admitió la solicitud de ingreso, como miembro numerario, de Don Vicente González Barberán, autor de numerosas publicaciones de investigación histórica; actualmente Jefe de Archivo, Biblioteca y Publicaciones del Patronato de la Alhambra y Generalife, de cuya admisión se dará cuenta en la inmediata Asamblea General.